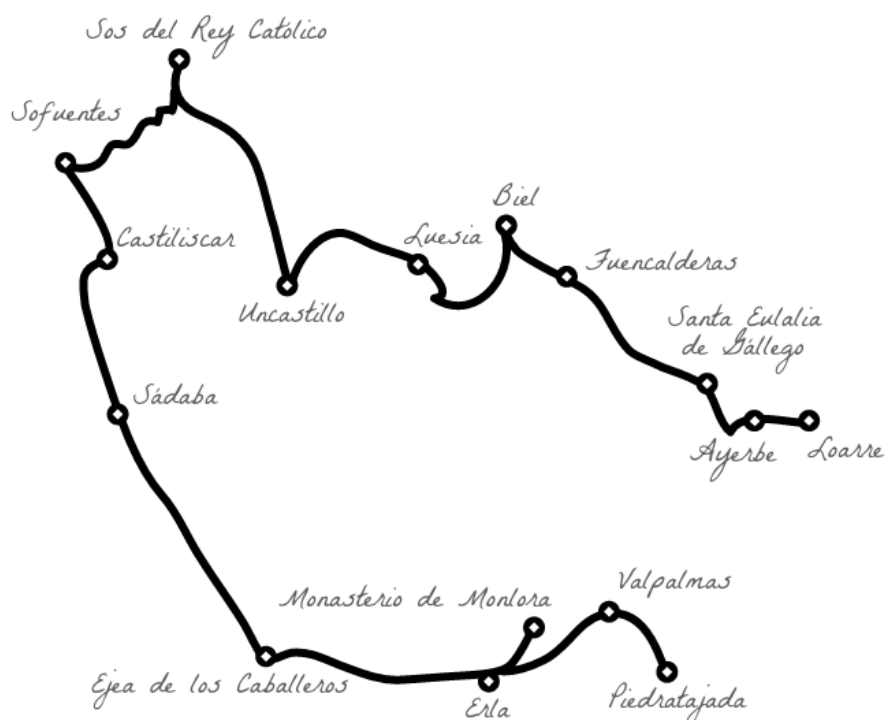




Ruta de los Castillos

Esta ruta discurre por el corazón de **las comarcas de las Cinco Villas y de la Hoya de Huesca/Plana de Uesca**. Las *sierras de Biel, Luesia, Luna y Santo Domingo* son las estribaciones Prepirenaicas que se extienden entre las provincias de *Huesca y Zaragoza* enmarcando bellos pueblos llenos de arte e historia. Tierra de fronteras entre cristianos y musulmanes y, posteriormente, entre *Aragón y Navarra*.

Rincones típicos, iglesias, castillos, trazados medievales o arquitectura popular, se unen aquí al románico que brilla en todo su esplendor en localidades como *Sos del Rey Católico y Uncastillo*. Bellos e insospechados parajes, llanuras de cereales, montañas, valles, ríos y bosques en un entorno dominado por la fuerza de la naturaleza. Y el *santuario de Monlora*, aupado en la planicie de un cerro, se convierte en el balcón perfecto para asomarse a estas tierras. Ningún lugar se escapa al juego de colores y matices propios de un paisaje múltiple que cambia con cada estación.





Indicaciones y puntos de interés

Enhorabuena, vas a disfrutar de la ruta Slow Driving "**Ruta de los Castillos**".

Sigue las indicaciones que te proponemos a continuación y no te pierdas detalle de estos lugares tan maravillosos. ¡**Vámonos!**

SALIDA

Este es el punto de partida para comenzar la ruta de Los Castillos. Este es el ejemplo del románico militar mejor conservado de Europa, es un monumento de valor histórico y artístico incalculables.

Castillo de Loarre

Esta **emblemática fortaleza**, construida entre los siglos XI y XII, se encuentra situada muy cerca de *Ayerbe*. **Loarre** es el **castillo más grandioso y espectacular de Aragón** y está considerado como el **castillo románico mejor conservado de Europa**. La fortaleza defendía la línea fronteriza del *reino de Aragón* para pasar a ser, más tarde, palacio real y después monasterio.

Desde el punto de vista arquitectónico es uno de los ejemplos más perfectos del **arte románico** en *España y Europa*. Ocupa un espectacular asentamiento sobre un espolón rocoso de la sierra prepirenaica de Loarre y está rodeado en su zona sur por una **muralla del siglo XIII**, quedando protegido el resto por la misma roca y zona boscosa en la que se asienta la fortaleza. Un paseo por su interior, a más de mil metros de altura, supone un verdadero **viaje a la Edad Media**. Un recorrido por sus pasadizos, torreones y mazmorras nos hará soñar con leyendas de caballeros medievales, reinas asomadas a sus miradores y épocas de una vida dura y austera en un paraje impresionante. Desde el **Mirador de la Reina** se contempla una fantástica panorámica de la *Hoya de Huesca/Plana de Uesca*.

Servicios: Alojamiento, Camping, Restaurante.

PUNTO 1

Para llegar a la localidad de Ayerbe continúa por la carretera que recorrías hasta ahora, la A-132. Irás dirección Sureste por dicha carretera durante 10,1 km hasta llegar al destino. A mitad de camino se cruza el Puente Río Gállego. Tras Ayerbe podrás seguir por la Ruta Vertebral Reyes de Aragón



dirección Bolea y Castillo de Loarre por la A-1206, la Ruta Reyes de Aragón dirección Puendeluna por la A-125 o tomar la Ruta de los Castillos dirección Santa Eulalia de Gállego por la A-1202.

Ayerbe

La **villa de Ayerbe** es el centro neurálgico del **impresionante entorno natural y cultural** del Reino de los Mallos. Un pueblo histórico y monumental asentado en las proximidades del río Gállego, al pie del monte de San Miguel y frente a la sierra de Loarre. Paseando por sus calles se pueden contemplar magníficas casonas y palacetes. De entre su casco urbano sobresale la torre de San Pedro del siglo XII. Las dos plazas de la localidad se configuran en torno al palacio de los Marqueses de Ayerbe, de estilo gótico-renacentista.

La iglesia de San Pedro cuenta con un interesante museo religioso y un órgano de mediados del siglo XIX. Aquí pasó la mayor parte de su infancia y juventud el mayor científico español y Nobel de medicina **Santiago Ramón y Cajal**. Su casa es hoy oficina de turismo y centro de interpretación de su vida y obra.

En Ayerbe encontramos historia, arte y riqueza de paisajes, pero también costumbres, frecuentes actividades culturales, gastronomía, (no se puede dejar de probar la famosa repostería de Ayerbe) y la flora y la fauna tan especiales del Reino de los Mallos. La zona es además **idónea para el senderismo y los deportes de aventura**.

Servicios: Alojamiento, Camping, Restaurante, Gasolinera.

PUNTO 2

Debes salir de Ayerbe por la calle llamada Plaza Aragón, que es la A-132. Se continúa por la Avenida Duque de Bivona y hay que desviarse a la calle Vial 5 polígono industrial de Ayerbe, la A-1202. A partir de ahí no se sale de la A-1202, hay que recorrerla hacia el Oeste hasta Santa Eulalia de Gállego. En este tramo de 8,5 km se atraviesa el río Gállego.



Santa Eulalia de Gállego/Santolaria de Galligo

Muy cerca de Ayerbe, Santa Eulalia también forma parte del **Reino de los Mallos**. Su casco urbano se asienta sobre una ladera del cerro de San Pedro. Desde sus calles empinadas se observan grandes vistas a los hermosos paisajes que conforman el río Gállego y los majestuosos "Mallos" de Riglos.

La localidad nos muestra bellos ejemplos de la arquitectura popular de la zona destacando algunas construcciones nobles levantadas con piedras armeras. La **iglesia**, en origen románico, sufrió modificaciones en el siglo XVII. Una vez dentro destacan el retablo mayor del siglo XVII, una talla barroca de Cristo y la imagen de San Roque de fines del XVI. En la actualidad, Santa Eulalia de Gállego cuenta con la denominación de "**Vinos de la Tierra Ribera del Gállego – Cinco Villas**".

En el ámbito deportivo la localidad es un destino muy atractivo, por su proximidad a **las bravas del río Gállego**. Además, existen otras opciones en forma de excursiones como senderismo, rutas en BTT y **escalada** en los cercanos Mallos de Riglos.

PUNTO 3

En este tramo debes continuar la misma ruta. Desde Santa Eulalia de Gállego hay que seguir la A-1202 durante 18,3 km hasta llegar a Fuencalderas.

Fuencalderas

A 6 Km. de Biel, el pequeño pueblecito de Fuencalderas se sitúa en la vertiente sur del **Paisaje Protegido de la Sierra de Santo Domingo**. Destaca especialmente todo su entorno natural, pues la amplia diferencia de cotas de su término municipal, hace que exista una gran diversidad forestal. Su casco urbano muestra atractivos edificios. Sus características son su diseño interior, basado en una sucesión de pequeñas plazas, y la construcción de las casas que aún conservan en perfecto estado su antigua fisonomía.

La actual **iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza** presenta una mezcla de estilos debido al tiempo transcurrido en su construcción, aunque en conjunto podría situarse en el siglo XVI. A 10 Km. del núcleo urbano, en lo que se suponen son restos de la iglesia del antiguo poblado de Liso, encontramos la ermita de San Miguel de Liso. En este tranquilo paraje, descubrimos la ermita con los restos de su ábside románico, una fuente con el nombre de este santo y unas vistas preciosas.

Servicios: Alojamiento.



PUNTO 4

Continuamos recorriendo la A-1202 dirección Noroeste durante 6,7 km.

Biel

La villa de Biel está situada al pie del **Paisaje Protegido de la Sierra de Santo Domingo**, en la margen izquierda del río Arba de Biel. El caserío se extiende alrededor de su majestuoso castillo-fortaleza y la iglesia de San Martín.

El **Castillo** se compone de una impresionante torre del siglo XI construida siguiendo la nada usual tipología del "donjon" francés. La iglesia, reconstruida en el siglo XVI, se levantó sobre un templo románico anterior del que quedan importantes vestigios como restos de pintura mural. Fue construida en una sola nave de preciosas bóvedas estrelladas.

Muy importante y bien conservada es su **judería**, la segunda en importancia de la comarca. Esta judería puede considerarse un caso excepcional ya que más de la mitad de la población de Biel era judía a principios del siglo XV.

Algo más abajo encontraremos sugerentes **ejemplos de arquitectura popular**: casa Manolete, casa Fuertes, casa Galán...Importante es también su entorno natural ya que más del 80% de su término municipal está cubierto de bosques.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 5

En este tramo la A-1202 toma dirección Suroeste saliendo de Biel para remontar más tarde un poco de altura. Hay que seguir la carretera 14,7 km hasta llegar a Luesia.

Luesia

Al sur de la *Sierra de Santo Domingo*, donde nacen ambos *ríos Arbas* y en la orilla izquierda del de su nombre, el *Arba de Luesia*, se sitúa esta hermosa villa medieval con un **rico patrimonio histórico artístico**. El conjunto urbano aparece dominado por los símbolos del poder material y espiritual en la



Edad Media: la **iglesia** y el **castillo**. La **monumental iglesia de San Salvador** se encuentra adosada a los restos del castillo y fue construida en varias fases. Cuenta con una cripta del siglo XI y al exterior destaca una espectacular portada románica y un ábside de apariencia defensiva. Dominando la villa, el **castillo** es uno de los elementos principales que definen el aspecto de la localidad. El otro edificio religioso de interés es la *iglesia de San Esteban*, edificada directamente sobre roca y con un ábside semicircular claramente románico. Recientemente restaurada, acoge en su interior el **museo de Arte Religioso**. En el núcleo destaca la **antigua judería** y el **ayuntamiento**, con su sobria fachada de piedra sillar.

A escasos metros del *camping de Pigalo* se encuentra el **Pozo Pigalo**, una gran **poza de agua** rodeada por enormes pliegues de roca que forman auténticas paredes naturales de piedra. El *Paisaje Protegido de la Sierra de Santo Domingo* posee innumerables rincones paisajísticos, ecológicos, culturales e históricos.

Servicios: Alojamiento, Restaurante, Gasolinera, Camping.

PUNTO 6

Sal de Luesia tomando la A-1202 y al poco cruzarás el río Arba de Luesia, son 12,7 km hasta llegar a Uncastillo.

Uncastillo

Con sus seis iglesias románicas, **Uncastillo está considerado el mejor conjunto románico del siglo XII de España** y uno de los mejores conjuntos monumentales de la Edad Media. La villa conserva todo el sabor medieval que le dan sus magníficas iglesias de este estilo, así como los restos de su recinto amurallado en el que despunta la Torre del Homenaje.

Sus calles empinadas, sus casas palaciegas y su antigua judería crean una sensación de pausa en el tiempo. La portada sur de la iglesia de Santa María está considerada como una de las más interesantes del románico español mostrándonos un fantástico museo de escultura al aire libre. Dentro de la iglesia de San Martín está el centro de Interpretación de Arte Religioso del prepirineo. Y la austera iglesia de San Juan posee notables pinturas murales románicas.

Residencias palaciegas como la renacentista casa Consistorial con su monumental fachada, el palacio gótico de Martín el Humano o la Lonja, forman también parte de la extensa nómina de monumentos de la población. Situado sobre la Peña de Ayllón, el castillo es símbolo y emblema de la villa. **En la**



localidad se da una notable concentración de artesanos donde hallaremos productos y objetos elaborados con todo el cariño de antaño.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 7

Sal de Uncastillo por la CV-841 y continuar la carretera durante 23,5 km. Hacia el último cuarto de tramo hay que girar a la derecha para tomar la A-127.

Sos del Rey Católico

Sos es una de las localidades más norteñas de las Cinco Villas y uno de los conjuntos más monumentales, bellos y representativos de Aragón.

Cuna real y plató de película, esta histórica población es Conjunto Histórico y también figura en la lista de los **pueblos más bonitos de España**. Paseando por sus calles contemplamos casas de piedra con aleros de madera, rincones recoletos, portadas con escudos, ventanas de inspiración gótica... además de un cuantioso patrimonio artístico y monumental.

En el palacio de los Sada **nació el rey Fernando el Católico, Fernando II de Aragón**. Por detrás del palacio, una treintena de casas en torno a la encantadora plaza de la Sartén constituyen la sede de la antigua judería. La plaza de la Villa está ocupada por dos edificios monumentales: el Ayuntamiento y el Colegio Isidoro Gil de Jaz. El tercer lado está ocupado por unos evocadores porches de piedra donde se situaba el mercado (con el hueco donde se colgaba la balanza y la vara jaquesa de medidas inscrita en la pared). De su patrimonio románico destacan las iglesias de San Martín de Tours y San Esteban. En la cima se encuentran la lonja medieval y la solitaria Torre del castillo con una espectacular panorámica.

Servicios: Alojamiento, Restaurante, Gasolinera, Camping, Área de Caravanas.

PUNTO 8

Sal de Sos del Rey Católico tomando la A-127 hacia el Sur hasta llegar a una rotonda y tomar la primera salida por la CV-868 hasta Sofuentes. Son 16 km de tramo.



Sofuentes

Tras abandonar Sos, y después de atravesar el pequeño núcleo de Mamillas, llegamos a Sofuentes. La abundancia de **restos romano-imperiales** en esta comarca nos lleva a suponer la prolongada presencia de todo un clan familiar de terratenientes con un potencial económico que les permitió construir, no sólo imponentes mausoleos, sino instalaciones termales modernas y complejas, como la de los **Bañales de Uncastillo**.

No es extraño que, paseando por las calles de esta pequeña población emplazada cerca de la antigua Vía Augusta, resulte sorprendente ver cómo los vecinos tienen en sus casas altares, inscripciones en las puertas, capiteles corintios sosteniendo balcones, miliarios en los jardines, bloques con epígrafes sepulcrales... constituyendo un auténtico museo al aire libre. Entre sus edificios destaca un interesante **torreón medieval** con arcos apuntados y saeteras. El *Convento de los Escolapios* es un conjunto de dependencias del siglo XVII con una pequeña iglesia barroca. La *iglesia de San José de Calasanz* conserva una talla gótica de la Virgen con el Niño y un Cristo barroco del siglo XVIII.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 9

Desde Sofuentes baja la CV-868 hacia el Sureste hasta Castiliscar. Son 7,8 km de tramo.

Castiliscar

Castiliscar ocupa una meseta rocosa a cuyo alrededor se agrupan las casas en forma muy similar a Uncastillo. El municipio atesora entre sus calles historia y patrimonio.

Por aquí discurría la **vía romana que conectaba Caesar Augusta y Pompaelo**. La localidad conserva la traza medieval y el caserío antiguo dentro del cual se pueden admirar varios palacios. El castillo fue levantado en una meseta rocosa para la defensa del territorio. De él permanece en pie una torre reutilizada como campanario de la actual ermita del Santo Cristo. La iglesia parroquial románica fue construida junto al castillo en el siglo XII. En su interior se localiza el elemento artístico más importante de la población: un magnífico **sarcófago paleocristiano** que hace la función de altar Mayor. Es una pieza del siglo IV, de extraordinaria calidad artística y excelente estado de conservación realizada en mármol de Carrara.



También resulta interesante el *museo de la Orden de San Juan* que permite conocer la historia del municipio y las diferentes relaciones con los pueblos cercanos donde esta Orden medieval poseía bienes y derechos.

En los alrededores el ***embalse de la Estanca*** es un humedal acondicionado como lugar de recreo.

Servicios: Restaurante.

PUNTO 10

Dirígete hacia el Sur por la A-127 hasta Sádaba. El tramo comprende 12,1 km. A 4,5 km de Sádaba, podrás visitar las impresionantes ruinas romanas de Los Bañales.

Sádaba

Sádaba es una villa de indudable sabor medieval que se asienta en las llanuras de las ***Cinco Villas***. Resulta imposible confundir el perfil de la localidad gracias a su **magnífico castillo**, uno de los más monumentales y representativos de su época en Aragón. Datado en el siglo XIII, este monumento de aspecto sobrio a la vez que majestuoso, se alza sobre un montículo dominando la villa.

Un paseo por el casco histórico nos permitirá descubrir los restos de su muralla medieval, el entramado de sus calles, la sobriedad de sus edificios y la belleza de algunas casonas nobiliarias. El otro monumento principal de la localidad es la elegante ***iglesia de Santa María***, uno de los más bellos exponentes de la arquitectura gótica en Aragón. Al exterior, una bella torre de un estilo gótico mesurado y elegante, completa el conjunto.

Sádaba conserva en su término municipal dos importantes **restos de la época romana**: la fachada del mausoleo de los Atilios, del siglo II d.C. y los restos del mausoleo de la "Sinagoga" del siglo IV d.C. En los alrededores la iglesia de Puylampa presenta una hermosa portada románica.

Servicios: Restaurante, Gasolinera, Alojamiento.

No te Pierdas: Yacimiento Romano de los Bañales.



PUNTO 11

Dirígete por la A-127 hacia el Sureste en un tramo que es una recta prácticamente. Son 21,5 km.

Ejea de los Caballeros

Ejea es uno de los municipios más poblados de Aragón y la **capital de la comarca de las Cinco Villas**.

Al llegar nos recibe la **iglesia-fortaleza de San Salvador** con torre almenada. En el interior brilla con luz propia el retablo Mayor con un repertorio único de imágenes sobre la vida cotidiana en el siglo XV. Siguiendo por las tres principales arterias del casco urbano pasaremos junto a caserones de estilo renacentista aragonés. Desde la plaza de España ascendemos hasta la **iglesia de Santa María**. Tiene elementos románicos como el ábside y la portada sur, mientras la torre-campanario fue construida con posterioridad. Fue también este barrio la judería de la ciudad, considerada la quinta en importancia de todo Aragón. La **iglesia de Nuestra Señora de la Oliva**, de estilo barroco popular, cierra el otro extremo del casco histórico.

Al salir de Ejea, en la carretera hacia Rivas, se sitúa el **museo de Apicultura**. Y un enclave a visitar de carácter natural es el **Moncayuelo**. Esta laguna ofrece la posibilidad de dar largos paseos por las casi 40 hectáreas de superficie del espacio libre que la rodea.

Servicios: Restaurante, Gasolinera, Alojamiento, Camping.

PUNTO 12

Toma hacia el Este la A-125 durante 16,9 km. Es la llamada carretera de Erla.

Erla

A 15 km. de Ejea, se alza sobre un cerro la villa de Erla. El pueblo se extiende a los pies del monte Corona, en cuya cima se encuentran los restos de un **antiguo castillo**. Unos metros por debajo del nivel del castillo se halla la restaurada, pero románica en origen, ermita de la Virgen de la Corona. Al casco urbano se accede por el arco bajo la **torre gótica del Señorío de los López de Gurrea**. La torre, que data del siglo XV, es una de las más notables que existen en esta zona. Está adosada a la parroquia de Santa María y es prototipo local de las edificaciones que combinaban fines de residencia y defensa. La



iglesia de Santa María y la torre adosada es un conjunto es de estilo protogótico que data de mediados del siglo XIII. Destacan en su interior los retablos de la Virgen de la Corona y de San Juan Bautista.

Servicios: Restaurante, Gasolinera.

PUNTO 13

Toma la A-125 saliendo de Erla por la Avenida Goya hasta llegar a una rotonda y tomar la tercera salida en dirección a Luna, incorporándote así a la A-1103. Recorre la A-1103 1km y desvíate a la derecha para tomar un camino que lleva al destino.

Nuestra Señora de Monlora

Situado a 5 km. de Luna, el **santuario de la Virgen de Monlora** se halla ubicado en una espectacular altiplanicie que destaca entre las llanuras de la comarca de las **Cinco Villas**. Es el lugar más conocido y emblemático de Luna y el altar de su patrona (famosa por el mito de hacer milagrosa el agua de los aljibes del monasterio). El edificio fue construido en el 1500, remodelado y modificado posteriormente en el 1762. Desde su construcción fue habitado por franciscanos hasta 1837. En la *iglesia del Santuario* (S. XVIII) destaca su **retablo** mayor, **4 lienzos de José Luzán** (maestro de Goya) y una **valiosa escultura en madera del Ecce Homo**. Digno de mención es el **pórtico gótico flamígero del claustro**. Desde la cima se pueden divisar en el horizonte los blancos *Pirineos*, las *sierras prepirenaicas*, los *Mallos de Riglos*, el *Moncayo*, la *Hoya de Huesca* y toda la comarca de *Cinco Villas* hasta *Navarra*.

Servicios: Restaurante.

PUNTO 14

Deshaz el camino para incorporarte a la A-1103 y en la rotonda toma la tercera salida para recorrer la A-125 hasta Valpalmas. El tramo entero tiene 12,3 km.



Valpalmas

Valpalmas se encuentra en una agreste cañada por donde discurría la **ruta medieval de Luna a Huesca**.

La localidad posee grandes casonas solariegas de estilo aragonés y la casa donde vivió de pequeño el premio Nobel de medicina **Santiago Ramón y Cajal**. Este centro cultural aglutina y explica numerosas facetas del gran investigador a través de documentos gráficos y escritos. Paseando por sus calles podemos observar también la **iglesia de San Hipólito** con elementos románicos y construcción en piedra de sillería.

Cerca de esta localidad se puede visitar un curioso paisaje conocido como **"los Aguarales de Valpalmas"**. Los Aguarales son el resultado de un curioso paisaje de caprichosas formas producido por el agua de la lluvia sobre la arcilla que, junto al viento y al tiempo, se han encargado de modelar estas bellas formaciones conocidas también como **Chimeneas de hadas**. Un bonito museo escultórico donde hay que dejar volar la imaginación para descubrir cada rincón de esta ciudad de barro que, por su extensión y espectacularidad, no tiene parangón en el resto de España.

Servicios: Restaurante.

FIN DE RUTA

Desde Valpalmas toma la CV-613 saliendo por la calle Nueva y continúa la vía durante 6,8 km hasta llegar al destino. Desde aquí podrás incorporarte a la Ruta Reyes de Aragón en el tramo entre Puendeluna y Nuestra señora del Salz.

Piedratajada

Esta pequeña localidad toma su nombre del enclave rocoso en el que está asentada. Su casco urbano está formado por un **conjunto de antiguas casonas solariegas de piedra** que componen buena parte de los edificios de la localidad. Sobresale entre las casas la **iglesia parroquial de San Sebastián del siglo XIV**. Se trata de un templo de estilo gótico, de una sola nave y cabecera con un tramo recto y otro poligonal, al que se accede por una portada en arco de medio punto. En su interior guarda retablos de gran interés como el de San Sebastian del siglo XVI de estilo manierista o los de la Virgen.



La localidad conserva dos peirones: el ***Pilar de la Cruz***, en la plaza del mismo nombre, y el de ***San Isidro***, a las afueras del pueblo. También a las afueras se conserva un antiguo **pozo de hielo**. Cerca de **Piedratajada** aún se pueden ver restos de las **antiguas minas de cobre** y **yacimientos arqueológicos** como el de *San Melorge*.