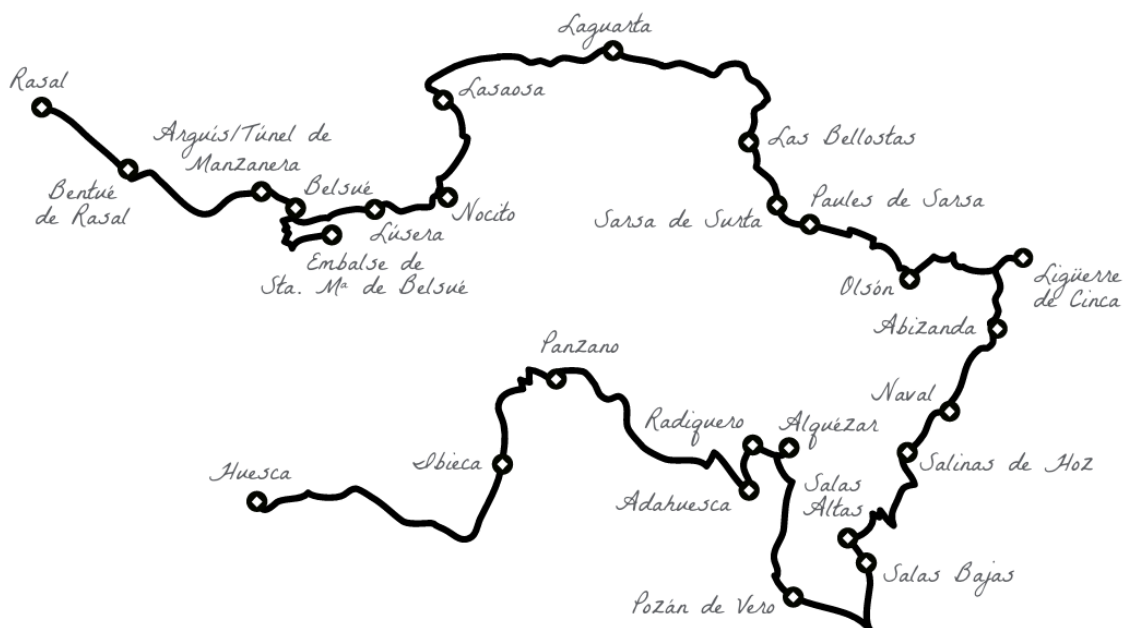




Ruta Secretos del Prepirineo

El **Prepirineo** enamora a quien lo visita y en esta ruta vamos a descubrir algunos de los secretos del **Prepirineo oscense**. Esta franja montañosa no es sólo la antesala a las emblemáticas cumbres del Pirineo, sino una **zona de gran valor paisajístico y cultural** en sí misma que nada tiene que envidiar a la del Pirineo, pues a la belleza de sus paisajes se une un gran patrimonio histórico, cultural y artístico.

Aquí la historia ha impreso su huella en pueblos medievales, iglesias románicas, murallas, torres... y la naturaleza ha hecho el resto dejando a su paso cañones, desfiladeros, ríos caudalosos, creando paisajes muy variados para los que buscan algo distinto. En su extensión **destacan zonas naturales** como el *Parque Cultural del río Vero* o el *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara*, y una pequeña inclusión en el Geoparque Mundial UNESCO de Sobrarbe-Pirineos, que componen una naturaleza de gran belleza y variedad albergando historia y arte a partes iguales con ejemplos como el **arte rupestre del río Vero** declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**.





Indicaciones y puntos de interés

Enhorabuena, vas a disfrutar de la ruta Slow Driving "**Secretos del Prepirineo**". Sigue las indicaciones que te proponemos a continuación y no te pierdas detalle de estos lugares tan maravillosos. **¡Vámonos!**

SALIDA

Rasal es una localidad de la comarca Hoya de Huesca que pertenece al municipio de Las Peñas de Riglos en la Provincia de Huesca. Se encuentra a 39 km de la ciudad de Huesca. En esta localidad empieza la ruta de los Secretos del Prepirineo. También podrás acceder al mismo desde la Ruta Reyes de Aragón desde Anzánigo o Triste.

Rasal

Rasal es una bella localidad situada entre las *sierras de Javierre, Loarre y Caballera* en el hermoso *valle del Garona*, por el cual transcurren las aguas cristalinas del río del mismo nombre. En cuanto a las construcciones, aún se conservan muchas casas típicas con sus fachadas de piedra vista, así como algunas monumentales **chimeneas típicas** de la zona hechas también en piedra.

Su *iglesia de San Vicente Mártir* es una obra del s. XVIII que alberga la **talla románica de la Virgen Negra** del siglo XII. También existe otra ermita, la de la *Trinidad*, al pie del *río Garona*, con un agradable y tranquilo merendero y un **manantial** que abastece a una hermosa fuente de cuatro caños con cabeza de león. La joya del lugar es la **ermita de San Juan Bautista**, a pocos kilómetros del pueblo. Aunque moderna en su nave rectangular, conserva un ábside que comparte las características del románico mozárabe serrablés -conjunto de iglesias situado algo más al norte-, con baquetones o tambor, arcos ciegos y lesenas. Este es el ejemplar del *románico del Gállego* más alejado del núcleo de *San Pedro de Lárrede*, lugar donde surgió este singular estilo artístico.

PUNTO 1

En Rasal tomamos la calle Mayor dirección Oeste durante 90 m, entonces gira a la izquierda y continúa la carretera hasta llegar a Bentué de Rasal. Son 8,4 km.

Bentué de Rasal

El pequeño pueblo de **Bentué de Rasal** se encuentra en el *valle del Garona*. El río crea un tranquilo y hermoso valle que arranca de *Arguis*, a los pies del *monte Peiró* y, tras pasar por las localidades de *Bentué* y de *Rasal*, desemboca en el *río Gállego*, un poco más abajo de *Anzánigo*. El valle se halla encerrado entre el *monte Peiró* y la *Ralla Espada* por el este, las estribaciones meridionales de la *Sierra de Javierre* por el norte y las *sierras de Caballera y de Loarre* por el sur. Tras estas últimas se extienden

Ruta Secretos del Prepirineo



las tierras llanas de **La Sotonera**, con los pueblos de la ruta turística constituida por *Bolea*, *Aniés* y *Loarre*, famoso por su **extraordinario castillo medieval**.

Sus casas de arquitectura típica de alta montaña, cuentan con grandes **chimeneas cilíndricas y tejados de losa**. Su iglesia, de origen románico pero muy reformada en los siglos XVI y XVII, está dedicada a *San Cristóbal*. A las afueras del pueblo, se halla la *ermita de la Virgen de la Corona*, del siglo XVIII. Desde la localidad pueden hacerse magníficas **excursiones andando o en bicicleta de montaña** en completa tranquilidad.

PUNTO 2

Desde Bentué de Rasal continúa por la HU-V-3001 hasta su bifurcación con la antigua N-240, allí continúa a la derecha para llegar a Arguis. Habrás recorrido 9,1 km

Arguis y Túnel de Manzanera

A nueve kilómetros de *Bentué* y hacia el este, se halla, en el inicio del valle, el bonito pueblo de **Arguis**, a los pies de la sierra de Gratal y con arquitectura popular típica de montaña en torno a la iglesia de San Miguel. Próximo al pueblo, el embalse de Arguis (originado en 1704, el embalse más antiguo de Aragón), es paraíso para pescadores; junto a él se encuentra el *Centro de Interpretación "Pascual Garrido"*, cuya visita ayuda a conocer mejor los bosques y praderas del Parque natural de la Sierra y Cañones de Guara que comienza en las proximidades.

Volviendo al pueblo, si desde él se toma la **antigua carretera al alto de Monrepós N-240**), se llega a la entrada sur del **túnel de La Manzanera**, desde donde pueden iniciarse dos recomendables itinerarios: el **ascenso a la Sierra de Bonés** por una larga pista de tierra que permite adentrarse en un bello paraje natural con verdes prados y llamativas campas, y el acceso a los **valles de Belsué y Nocito**. Hasta el primero de estos dos lugares se llega por una pequeña carretera asfaltada en pronunciado descenso y hasta el segundo, por una pista asfaltada que se adentra en el *Parque de Guara* en su vertiente norte, la más desconocida y solitaria.

PUNTO 3

Para ir al Túnel de la Manzanera y a Belsué después, retoma la antigua N-240 en dirección Noroeste, siguiendo la indicación a la Sierra de Guara. (Poco después de Arguis dejarás a tu izquierda el desvío hacia el valle del Garona) Llegarás al Túnel de la Manzanera, que quedará a tu izquierda. De allí continúa hacia Belsué. El trayecto total desde Arguis hasta Belsué son 8,1km.



Belsué

El **valle de Belsué** está configurado por una hondonada de poca anchura y largo desarrollo longitudinal. Su trazado corre paralelo al eje de las *Sierras Exteriores*, un corredor natural que está comprendido entre el *Pico del Águila al Oeste* y el *Cabezo de Guara al Este*. Aquí la doble cabecera del río *Flumen* desciende por tortuosos cauces para fundirse en el *pantano de Santa María de Belsué*, un caudal que se verá incrementado con las potentes surgencias de *Cienfuéns*.

Con una composición urbana que hace auténticos equilibrios entre los escarpes abruptos de la sierra, **Belsué** pertenece al municipio de **Nueno**. Esta localidad, que alcanza los casi mil metros de altitud, acoge en su punto más elevado un **templo de tradición hispano-visigoda**, verdadero eslabón perdido entre ese momento histórico y el que representa el arte lombardo del que toma la decoración de arquillos ciegos decorando su cabecera plana.

PUNTO 4

Desde Belsué desciende por la sinuosa pista asfaltada durante 8,1km. Pasarás por una amplia chopera, después junto al embalse de Belsué.

Embalse de Santa María de Belsué

A pocos metros de la chopera junto al río Flumen (con escultura de "los árboles florecen en Huesca", se encuentra el embalse de Belsué. Desde aquí se **puede realizar una ruta senderista circular alrededor del Embalse, bajo los solitarios y agrestes acantilados de Cienfuéns**.

Es una ruta amena, con vistas muy agradables que no requiere gran esfuerzo físico y en la que disfrutamos del entorno del *valle de Belsué*.

En esta ruta se puede visitar la *Cueva Ártica*, el *Dolmen de Belsué (Megalítico)*, formidables vistas al *Salto de Roldán* y *Pico del Águila* por su cara este, túneles en la roca, altas paredes de roca caliza, típica de la *Sierra de Guara*, donde se localizan **nidos de buitres** e incluso se les puede observar en pleno vuelo, junto con algún quebrantahuesos. Un deleite constante para todo amante de la naturaleza. Asimismo, merece la pena acercarse a los entornos de los cercanos pueblos deshabitados de Santa María de Belsué (iglesia románica del siglo XI) y Lúsera.

PUNTO 5

Poco después del embalse verás el desvío a la izquierda, para ascender hasta el despoblado de Lúsera.



Lúsera

Tomando una pista desde la carretera que une las poblaciones de *Belsué* y *Bara*, se llega a la **población deshabitada de Lúsera**. Dominando un roquero sobre el *valle y pantano de Belsué*, y a una altitud de 1.035 metros, su trazado y edificaciones recuerdan el carácter defensivo de las poblaciones medievales.

En el interior del pueblo hay un par de **pasos abovedados** y de entre sus edificios destaca la **iglesia de San Miguel**. Una construcción de estilo barroco levantada al borde mismo del abismo. Aquí también hallaremos un interesante **pozo-fuente** que fue usado ya en época musulmana y que es uno de los pocos que quedan en la comarca.

PUNTO 6

Desde Lúsera son 16,2 km hasta Nocito dirección Este por la misma carretera por la que venías.

Nocito

Cabecera de un valle de incomparable belleza y situado en la vertiente norte de la *Sierra de Guara*, a los pies del *Tozal de Guara*, **Nocito** es un pueblo con el tipismo puro de montaña. El silencio, la tranquilidad y el descanso, son las cualidades que caracterizan a esta entrañable localidad rodeada de **hermosos parajes de árboles y picos**, que consiguen que te pierdas del mundo y del tiempo.

El casco urbano de este lugar se encuentra dividido en **dos barrios**. Uno es el de *San Juan*, que cuenta con tres viviendas y el *templo parroquial de San Juan* del siglo. XVIII. Mediante un **puente medieval** sobre el curso del Guatizalema, se accede al *barrio de San Pedro, o de Santa Marina*, que tiene una **ermita** dedicada a esta santa de construcción popular sobre restos románicos.

Desde el pueblo, en un sencillo paseo por una agradable senda, se accede hasta el santuario de San Úrbez. Otra excursión senderista "estrella" desde Nocito, es la que nos conduce al agreste y frondoso Barranco de la Pillera.

PUNTO 7

Tomando dirección Norte son 10,8 km. Durante una parte del tramo irás paralelo al río Guatizalema.

Lasaosa

Lasaosa se encuentra situada en el *valle de la Guarguera*. Un marco de serena belleza muy apropiado para los amantes de los **senderos**, las **bicicletas** o de disfrutar de una tranquila puesta de sol. El **pueblo**



fue abandonado hace más de cincuenta años, pero actualmente se encuentra en **proceso de repoblación**, pues se están reconstruyendo casas e intentando regenerar las infraestructuras. Cuenta con una **iglesia en ruinas y una vieja abadía**, también derruida, que data del siglo XVI. Algunos edificios singulares se mantienen, como la **antigua herrería** o el **horno de pan**. Este horno, situado en medio del pueblo, es una construcción única que cuenta con una falsa donde se guardaba el grano, una pequeña bajante de madera para echarlo, un molino con su correspondiente tamiz, así como un **magnífico horno de leña** construido en piedra y abovedado en su parte interior.

En las cercanías se encuentra el **Dolmen de Lasaosa o de Ibirque**, también conocido como caseta d'as bruxas. Aparece coronando el *puerto de Bail*, divisoria natural entre la *Sierra de Guara y la Guarguera*, teniendo como marco espectacular la cara norte del *tozal de Guara*. Es un sepulcro de considerables dimensiones (1,57 m y 1,75 m de ancho) en el que se encontraron varios cuerpos y algunos utensilios. Descubierta en 1949 y excavado en 1953, es un claro monumento neolítico altoaragonés.

PUNTO 8

Desde Lasaosa sigue hacia el Norte cruzando el río Guarga e incorpórate a la A-1604 y gira a la derecha dirección Laguarda. Una vez en esa carretera dejarás el río a la derecha buena parte del tramo. Son 18,3 km.

Laguarda

Laguarda es la capital del despoblado valle de la Guarguera. Llegó a estar despoblada, pero está volviendo a la vida gracias al esfuerzo de las gentes que hoy la habitan. Se divide en dos barriadas donde se pueden apreciar sus accesos a modo de portones decorados, grandes balconadas con arduo trabajo de rejería, pendientes techumbres...siguiendo las características constructivas de la zona. La **iglesia parroquial** se levantó en el siglo XVII y está compuesta por una nave que termina en ábside plano cubriéndose todo con bóveda de lunetos.

Sin embargo, lo que hace especial a este rincón del Pirineo, es su **cielo**. Su ubicación, a 1.200 metros de altitud, y sus condiciones de visibilidad nocturna sin contaminación lumínica ni atmosférica, hacen de este punto un **enclave privilegiado para la observación astronómica**. El hecho de tener un cielo negro y despejado más de 200 días al año, ha propiciado el inicio de los trámites para obtener la certificación internacional de **Zona Star Light**. El proyecto *Laguarda, Ciudad de las Estrellas*, pasa por construir un centro de observación astronómico de referencia a nivel internacional, para aprovechar las condiciones privilegiadas del entorno.

PUNTO 9

Este tramo son en total 19,1 km. Desde Laguarda toma la A-1604 para recorrerla 12,1 km. Tras esto se gira a la derecha en la señalización del desvío hacia Las Bellostas y continúa la carretera pasando por El Pueyo de Morcat hasta Las Bellostas.



Las Bellostas

Entre el *río Vero* y el *barranco de Balcés*, en el *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara*, emerge, a 1.110 metros de altitud, el pequeño y encantador caserío de **Las Bellostas**. Sus viviendas, esparcidas desigualmente entre campos de cereales, muestran algún ejemplo arquitectónico notable como *casa Tejedor*, *la Abadía* o *casa Molinero*, un edificio torreado y exento erigido en el siglo XVI, un gran ejemplo de arquitectura popular declarado BIC. También podemos disfrutar de un **bello ejemplo románico** (siglo XII), aunque muy modificado en los siglos XVII y XVIII en la *iglesia de San Ramón Nonato* o de *la Asunción de Nuestra Señora*.

Cerca del pueblo se encuentra el punto de partida para hacer el **descenso del cañón del río Balcés**. Y como **ruta senderista**, la Geo Ruta 14 "Secretos de la Sierra de Guara", itinerario interpretado geológicamente e incluido en la Red de Geo Rutas del Geoparque Mundial UNESCO de Sobrarbe-Pirineos, que parte de Las Bellostas hasta la ermita de Santa Marina en Bagüeste, de unas cinco horas y media de duración. Además, en las inmediaciones de Las Bellostas, se esconde una formación única, ¿serás capaz de encontrar el elefante de piedra?

PUNTO 10

Desde Las Bellostas se continúa por la carretera (camino de Espluguiacha) hasta un desvío a la derecha que nos lleva hasta Sarsa de Surta. Son 5,7 km.

Sarsa de Surta

Sarsa de Surta se encuentra situada en un amplio valle en la margen derecha del *río Vero* a una altitud de 884 m y en la zona sur del Geoparque Mundial UNESCO de Sobrarbe-Pirineos. Como vigilante de esta pequeña localidad, se halla el **Tozal de Surta** (1.348 m.). La ascensión a su cima es una corta excursión con unas **vistas excepcionales hacia las cumbres del Pirineo**. Su urbanismo está estructurado en cuatro agrupaciones que rodean la iglesia y forman un conjunto interesante de construcción popular. Entre las edificaciones que componen el pueblo destaca la **iglesia parroquial**, ejemplar de románico rural del siglo XI o XII, con una esbelta torre a sus pies. En ella destaca un bello ventanal geminado con parteluz cilíndrico apeado en capitel. El conjunto formado por el **Museo y Paraje Etnológico de Pedro Buil** (molino, amal y tejar), acerca al visitante a la vida de antaño. Se localiza entre Sarsa de Surta y Paules de Sarsa.

Junto a la carretera encontramos un **barrio** que se separa del casco urbano y enlaza con un **hermoso puente** de un ojo de amplia arcada y vial de doble vertiente. Cerca del pueblo se hallan los restos de una torre defensiva adosada a una iglesia románica donde dicen que vivió el rey Ramiro II "El Monje" en 1.137. En las cercanías se encuentra la **Cueva Dróllica** para los amantes de la espeleología.

Servicios: Alojamiento.



PUNTO 11

Tan sólo son sólo 3 km. Debes continuar desde el desvío de Sarsa de Surta por la carretera (camino de Espluguiacha) hasta llegar a Paúles de Sarsa.

Paules de Sarsa

Un bello paraje natural al fondo del valle del *río Vero*, sirve de marco para esta pequeña localidad del Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos, con una privilegiada situación justo a las puertas del *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara y del Parque Cultural del Río Vero*.

La población está estructurada casi linealmente alrededor de una calle única, al final de la cual encontramos la **iglesia parroquial** de *San Miguel* del siglo XVII. El remate en bóveda de su torre, es uno de los elementos constructivos más reseñable del monumento. Entre sus edificios destacan algunos ejemplos notables como **casa Rufas**, fechada en su portada en el año 1786. En las cercanías también encontramos la *ermita de San Isidro* de 1768. El paisaje está marcado por la cantidad de **cuevas y oquedades** existentes. En algunas de estas cuevas se han descubierto **restos prehistóricos**, como las *pinturas rupestres de Peña Miel* o los restos, éstos ya **visigóticos**, de *Cueva Foradada*.

Servicios: Alojamiento.

PUNTO 12

Continúa la carretera desde Paules de Sarsa hasta llegar a la A-2205. Gira a la izquierda incorporándote a esta carretera y a 400 m coge el desvío a la derecha para ir a Olsón pasando por Mondot. En total desde Paúles de Sarsa son 10,3 km y desde el punto anterior 6,9 km.

Olsón

Entre las *cuencas del Cinca y el Vero*, en un valle muy abrupto, se encuentra este pequeño núcleo rural. Con una ubicación ideal para contemplar el *Pirineo Central*. **Olsón**, como todas las localidades y territorio de la comarca de **Sobrarbe**, forma parte del *Geoparque de Sobrarbe-Pirineos* incluido en la lista de **Geoparques Mundiales de la UNESCO**.

El pueblo se agrupa entorno a un pronunciado promontorio que coronaba el **castillo** en el siglo XI, del cual quedan pocos restos, y en cuyo lugar se construyeron la **iglesia**, el **cementerio** y la **abadía**. La monumental *iglesia de Santa Eulalia* (**Bien de Interés Cultural**), es conocida como la **catedral de Sobrarbe** por sus grandes dimensiones y está considerada como el mejor ejemplo de arquitectura religiosa del siglo XVI en esta Comarca. Del templo destaca la monumental portada-retablo renacentista y su esbelta torre de piedra con una bella escalera de caracol. La *ermita de San Benito*, a la que se puede llegar caminando, data del siglo XVII y guarda interesantes pinturas murales del XVII. Entre los edificios civiles las **casas Abadía**, con una puerta en arco de medio punto con el apellido



Broto grabado, Casa Alejandro, con su horno de pan y escudo de armas, Casa de la Peña o Casa Pardina, son magníficos ejemplos de la arquitectura tradicional local.

Servicios: Alojamiento.

PUNTO 13

Sal de Olsón a la carretera de donde venías y continúa por la misma pasando por Javierre de Olsón y por Lamata (parada obligada para visitar el Museo Paleontológico de Sobrarbe) hasta llegar a la A-138. Una vez allí gira a la izquierda, y en pocos metros encontrarás el desvío a la derecha (Mesón de Ligüerre) dirección del Valle de La Fueva donde seguirás por esa carretera hasta tomar el desvío que te lleve al bello pueblo recuperado de Ligüerre de Cinca. Son 8,7 km.

Ligüerre de Cinca

Ligüerre de Cinca protagoniza la historia de un pueblo que **se despobló por la construcción del embalse de El Grado/Lo Grau**, y que volvió a la vida para usos turísticos, sociales y agropecuarios. **Ligüerre** es un lugar tranquilo rodeado por el embalse donde descubrir la vuelta a la vida de un pueblo en un entorno rodeado de olivos y pinos. En todo el conjunto predomina el aire rústico de casas de piedra y ventanas de madera. El renovado **Ligüerre** gira en torno al vino, la cultura, el bienestar, la gastronomía...y allí se realizan numerosas actividades para niños y mayores como visitas a bodegas o cultivos. Tanto el pueblo recuperado de Ligüerre como el vino que allí se produce, son Entidades Colaboradoras del Geoparque Mundial UNESCO de Sobrarbe-Pirineos.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 14

Desde Ligüerre de Cinca regresa a la A-138 hasta el Mesón de Ligüerre y desde allí gira a la izquierda continuando por la carretera hasta el desvío a la derecha que te llevará a Abizanda. Son 8 km de tramo.

Abizanda

Abizanda es una pequeña localidad a la entrada del Geoparque Mundial UNESCO de Sobrarbe-Pirineos, antiguo emplazamiento musulmán, amarrada al pie de una **fortaleza medieval** que conserva parte de los lienzos del recinto murado. Desde la carretera destacan **dos torres** sobre la colina: la del **campanario de la iglesia** y la soberbia y **espectacular torre de 24 metros de altura**, uno de los restos medievales de carácter defensivo más importante de Aragón.

La **iglesia** tiene el ábside poligonal, es de estilo gótico aragonés del siglo XVI y se compone de una sola nave cubierta con bóveda estrellada. La **torre medieval** fue construida por maestros lombardos en el siglo XI, sobre los restos de otra anterior de carácter musulmán. Se trata de un gigantesco edificio de



gran calidad dividido en cinco plantas terminadas en un voladizo de madera con un pasillo que rodea el perímetro de la torre. La entrada se sitúa en el primer piso al que se accede por una escalera de madera. Esta gran edificación defensiva, junto con la torre de *Biel*, es la más completa del periodo románico que ha llegado hasta nosotros y se conserva prácticamente tal y como la construyeron en el siglo XI. En la actualidad, la **torre** acoge exposiciones temporales y en el edificio de la antigua abadía se localiza en Museo de Creencias y Religiosidad Popular del Pirineo Central. En Abizanda también se encuentra la Casa Pirenaica de los Títeres, que cuenta con una exposición de títeres de todo el mundo y un teatro donde se realizan representaciones de títeres. Igualmente, se puede visitar el pozo árabe, recientemente restaurado.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 15

Sal de Abizanda por la calle Mayor hasta continuar por la A-2210 cuyo trazado es muy curvo. A la llegada a Naval desvíate a la A-2208 para entrar al pueblo y a las salinas del Naval, el Mar Muerto aragonés. Son 12,8 km de tramo.

Naval

Naval se sitúa a los pies de la *sierra de Arbe*, en uno de los entornos naturales más bellos del **Somontano**. Toda el área queda enmarcada por el ondulado relieve de sierras pobladas de bosques y surcadas por ancestrales caminos. El caserío configura un entorno urbano de los más hermosos y mejor conservados del **Somontano**.

Las calles y casas se adaptan a la pendiente con acusados desniveles entre las calles. El barrio más emblemático es el de *Cotón*, cuyo trazado tiene un particular encanto. Algunas casas vuelan sobre la calle formando pasadizos; sus calles son sinuosas y se van quebrando a cada esquina, lo que le aporta un cierto aire medieval. En ocasiones los aleros de los tejados casi se tocan debido a la angostura de las calles. **Naval** creció al abrigo de un **castillo** del que aún quedan restos junto a la actual *colegiata de Santa María*, construida en estilo gótico tardío. La villa es conocida sobre todo por su **tradición alfarera**, aún viva. En las **aguas del salinar la Ralda** se puede disfrutar flotando sin esfuerzo en sus relajantes y terapéuticas piscinas con una concentración de sal superior incluso a la del *Mar Muerto*.

Servicios: Alojamiento, Restaurante

PUNTO 16

Continúa por la A-2208 desde Naval hacia el Suroeste durante 19,1 km para llegar a Salas Altas. A mitad de tramo dejarás a la derecha Salinas de Hoz. Una vez en Salas Altas, continúa hacia el Sur por la A-2208 y a 2,4 km se encuentra Salas Bajas Estos dos pueblos se sitúan en una zona de bodegas y



viñedos que conforman un enclave único para el turismo enológico y donde se encuentra la Denominación de Origen de Vinos Somontano.

Salas Altas y Salas Bajas

La localidad de **Salas Altas** se asienta a los pies de la *sierra de la Candelera* rodeada de un territorio eminentemente vitivinícola. El abrupto relieve de la sierra condicionó el desarrollo urbano de la población pues las casas se han adaptado al escarpado terreno. Su arquitectura popular cuenta con grandes **casonas solariegas** con elegantes fachadas que se entremezclan con otras pequeñas de **origen medieval** agazapadas por el lomo de la sierra. Su parroquia, consagrada a *Santa Ana*, data del siglo XVI y es de estilo gótico tardío. En lo alto de la sierra se sitúa la *ermita de la Candelera*, un auténtico **balcón natural al Somontano**.

Salas Bajas se sitúa al sur de la *Sierra de Salinas*, una de las sierras exteriores pirenaicas, en el interfluvio de los *ríos Vero y Cinca*. En un paseo por la parte más antigua del pueblo, encontraremos casas construidas entre los siglos XVI y XVIII. Unas tienen portadas de ladrillo y aire popular; otras son grandes **casonas solariegas** con grandes arcos adovelados y **escudos heráldicos** que nos hablan de la nobleza de sus propietarios. En el centro de la población se destaca la gran *iglesia de San Vicente Mártir* construida en el siglo XVIII en un estilo barroco tardío.

En esta zona podrás ver numerosos pueblos, cumbres y sierras, así como los extensos viñedos y algunas de las bodegas más emblemáticas de la **Denominación de Origen Somontano**.

<http://www.rutadelvinosomontano.com/>

Servicios: Alojamiento, Restaurante

PUNTO 17

Desde Salas Bajas recorre hacia el Sur la A-2208 durante 5km hasta llegar al cruce con la A-1232 y cógela en dirección Castillazuelo – Alquézar durante 5,7 hasta llegar a Pozán de Vero. En el pueblo encontrarás indicaciones para llegar a la Senda de los azudes de Pozán del Vero.

Pozán de Vero

La localidad se halla en un lugar privilegiado en la margen izquierda del *río Vero* y en las inmediaciones del *Parque Cultural* donde se puede contemplar la riqueza de **pinturas rupestres Patrimonio Mundial**. Un paseo por sus calles nos descubre hermosas casas construidas con tapial, piedra y ladrillo. Algunas conservan bellas portadas; otras ocultan en sus entrañas centenarias bodegas con arcos de piedra. La *iglesia de La Asunción*, de estilo barroco y monumentales dimensiones, fue construida en el siglo XVIII.



La *senda de los Azudes* es un camino de unas 2 horas que discurre entre huertos y sotos de ribera y comunica el llamado *Salto de Pozán* con el *Azud de Arriba*. El **salto o azud de Pozán** es una de las más monumentales obras de su clase, de las mejor construidas y conservadas. Se trata de un consistente muro, muy bien asentado sobre la roca, construido en un punto donde el río había formado un gran pozo. Un **punto medieval** salva el río comunicando **Pozán** con las vecinas localidades de *Peraltilla* y *Azara*. Más allá del río, los montes son ocupados por extensas plantaciones de **viñedos de la Denominación de Origen Somontano**.

Servicios: Alojamiento, Restaurante

PUNTO 18

Desde Pozán de Vero, continúa hacia el Norte por la A-1232. En este tramo de 12,6 km iremos siguiendo el curso del río Vero hasta llegar a Alquézar, uno de los Pueblos más Bonitos de España y uno de los pueblos medievales con más encanto de Aragón.

Alquézar

La monumental **villa medieval de Alquézar** se alza entre los profundos barrancos excavados pacientemente por las aguas del *río Vero*, en un entorno paisajístico impresionante que forma parte del *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara* y del *Parque Cultural del Río Vero*. Visitarla es casi como viajar en el tiempo. Desde lo alto de una peña, el inexpugnable **casillo** colegiata de *Santa María la Mayor* domina el laberíntico caserío medieval. De su magnífica colegiata destaca el bello claustro de origen románico y sus pinturas murales.

La hermosa y recoleta **plaza Mayor**, rodeada de soportales, es su centro neurálgico y en ella se encuentran las casas más nobles de la villa. Roca, agua, historia, arte y leyenda se funden en esta localidad declarada **Conjunto Histórico** e incluida en la lista de los **pueblos más bonitos de España**. Además de practicar el descenso de barrancos, por sus alrededores pueden realizarse numerosas **rutas senderistas**. Entre ellas cabe destacar la llamada **Ruta de las Pasarelas del Vero**, senda aérea que recorre parte del río. Desde **Alquézar** también se pueden visitar las **pinturas rupestres** de *Quizans* y *Chimiachas* dentro del *Parque Cultural del Río Vero*.

Servicios: Alojamiento, Restaurante, Camping, Gasolinera.

No te Pierdas: ruta de las Pasarelas del Vero.

PUNTO 19

Al salir de la Villa de Alquézar llegarás a una rotonda donde debes tomar la segunda salida incorporándote así la HU-352. Un kilómetro después incorpórate a la A-1233 para llegar a Radiquero. El trayecto son unos 3,3 km aproximadamente.



Radiquero

Radiquero se encuentra situado junto a la preciosa villa medieval de *Alquézar* a las puertas del *Parque natural de la Sierra y Cañones de Guara*. La localidad forma parte del *Parque Cultural del Río Vero*, una zona de gran importancia por su belleza y por el arte rupestre que alberga, declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**. Las aguas del Vero son parte de la amplia oferta deportiva de la zona. A los pies de la Sierra de Sevil, el caserío se extiende por una suave ladera que mira a los somontanos.

Un paseo tranquilo por sus calles muestra puertas doveladas, escudos heráldicos, aleros... Pero son sus pasos cubiertos, denominados porches, los elementos más interesantes. En el centro se alza la *iglesia de Nuestra Señora de Bastarillas*, obra del siglo XVII, aunque conserva algunos vestigios románicos. Radiquero es un pueblo muy conocido por sus **quesos artesanos** de leche de cabra y, al igual que en toda la comarca, por sus estupendos **vinos con la calidad certificada** por la *Denominación de Origen Somontano*.

PUNTO 20

Desde Radiquero continúa por la A-1233 hacia el Sur. El tramo son 4,3 km.

Adahuesca

La localidad de **Adahuesca**, situada estratégicamente entre los valles de los *ríos Alcanadre y Vero*, es un lugar ideal para descubrir las *Sierras de Guara y Sevil*. El casco urbano presenta una estructura muy compacta, con buenos ejemplos de arquitectura popular. El arco de medio punto de las portadas es un elemento constantemente reiterado en las fachadas. La *iglesia parroquial de San Pedro*, se construyó en el siglo XVIII y responde al estilo barroco clasicista. Es sobria, elegante y de esbeltas proporciones.

La *ermita de Nuestra Señora del Treviño*, declarada **Monumento Histórico Artístico**, es un ejemplar tardío de transición románico-gótico datable en el primer tercio del siglo XIII y es el único resto conservado de un antiguo monasterio. No podemos dejar la villa sin probar su repostería artesana: las *"culebretas"* o los *"dineretes de Sevil"*.

Adahuesca es punto de partida de varias rutas senderistas y de cicloturismo y completa su oferta con una quesería y una bodega que ofrecen visitas personalizadas.

Servicios: Alojamiento, Restaurante, Gasolinera.



PUNTO 21

En Adahuesca toma la A-1230 durante 8,8 km dirección Bierge. A la altura de Alberuela de Laliena cruzarás el río Isuala y seguirás dirección Bierge.

Bierge

La localidad de **Bierge** está situada a 598 m, entre los *ríos Alcanadre, Formiga e Isuala*, en el *Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara*. El conjunto urbano se asentó sobre una colina conocida como **Monte Cascallo**, en la que se asegura que hubo un castillo. La **iglesia** dedicada a Santiago, es una reforma del siglo XVI sobre un templo más antiguo. La portada con decoración renacentista y la galería de arcos de medio punto de ladrillo son referencias cronológicas inequívocas. Con el tiempo, el caserío fue extendiéndose por la falda y el llano. Muchas de las casas cuentan con escudos heráldicos que hablan de la fiebre nobiliaria que vivió la zona en el siglo XVIII. Integrada en el caso se alza la *ermita de San Fructuoso*, célebre por las pinturas murales góticas que decoran el interior. El *salto de Bierge* y su entorno es considerado como uno de los **mejores lugares en el que se puede tomar un baño** mientras se está en contacto con la naturaleza. Su acceso está regulado para preservar sus valores medioambientales.

Bierge es la puerta de entrada al *valle del Rodellar*, uno de los espacios naturales más espectaculares de la provincia y lugar privilegiado para la práctica de deportes de aventura y la observación de aves.

Servicios: Alojamiento, Restaurante.

PUNTO 22

Ve por la A-1227 hacia Panzano y Morrano. A mitad de camino podrás ver el Huevo de Morrano. Son 18,2 km hasta Panzano.

Panzano

Situado al pie de la *sierra de Guara* y de los *ríos Formiga y Calcón*, **Panzano** se rinde a la belleza de aquellos montes que lo rodean. Paraíso de excursionistas y apasionados de la BTT, la localidad cuenta con variados entornos que harán las delicias de sus visitantes. Desde la subida hasta el *Tozal de Guara*, con 2077 metros de altitud, pasando por las **espectaculares gargantas de Fabana o el barranco de Calcón**, hasta la ruta circular entre Panzano y Aguas (muy interesante para BTT) o la visita de la *ermita de Fabana* (siglo XII), su iglesia parroquial de origen románico (Siglo XII) o el *Santuario de los Santos Cosme y Damián*.



PUNTO 23

Sigue por la A-1227. Tras pasar por Aguas continúa e incorpórate a la izquierda por la HU-V-3311 hasta Ibieca. Son 11,3 km en total.

Ibieca

Ubicada en un entorno rico en cultivo cerealista, rodeada de olivos y trigo, se encuentra la localidad de **Ibieca**. Un pequeño y encantador rincón de la *Comarca de la Hoya de Huesca/Plana de Uesca* cuya disposición urbana discurre en torno a la plaza y la *iglesia parroquial de San Clemente*. Sin embargo, uno de los elementos más destacados de la población se encuentra a unos dos kilómetros de allí: la **iglesia de San Miguel de Foces**, único resto del **Monasterio** fundado por la familia *Foces*, y cuyo interés se encuentra en la unión del espíritu cisterciense con los comienzos del gótico, así como en su rico conjunto de pinturas murales, enclavadas en el gótico lineal. Para los senderistas, **Ibieca** forma parte también del *Camino Natural de la Hoya de Huesca*.

FIN DE RUTA

Desde Ibieca toma la HU-V-3311 para llegar a la N-240 y continuarla hasta llegar a Huesca. Son 24,5 km en total. Volviendo a Ayerbe o al Castillo de Loarre podrás continuar la Ruta Reyes de Aragón o iniciar la Ruta de los Castillos.

Huesca/Uesca

Para conocer **Huesca**, nada como comenzar por la **catedral**, edificada sobre la antigua mezquita musulmana en estilo gótico y con un bello retablo renacentista. Enfrente se halla el **ayuntamiento**, ubicado en un **palacio renacentista aragonés del siglo XVI**. A pocos metros se encuentra el interesante **museo de Huesca**, que extiende sus dependencias al contiguo palacio románico de los *reyes de Aragón*. También en el **casco antiguo** se debe visitar el conjunto de la *iglesia y claustro de San Pedro el Viejo*, construido en su mayor parte en el siglo XII, constituye uno de los ejemplos más importantes del románico aragonés. La *capilla de San Bartolomé*, en su claustro, es también panteón real.

Para completar la visita merece la pena dar un paseo por el céntrico *parque de Miguel Servet* y recorrer la *calle del Coso*, donde se puede contemplar el casino modernista, llegar hasta la **muralla musulmana** y, finalmente, reponer fuerzas en sus **zonas de tapas** y saborear su **afamada repostería**. Cerca de la ciudad destaca al este la silueta rotunda del **castillo de Montearagón**.

Servicios: Alojamiento, Restaurante, Camping, Gasolinera



No te Pierdas: Monasterio de San Pedro el Viejo, Catedral de Huesca, Espacio 042, centro de Arte y naturaleza (CDAN).